



J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel.4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com www.ispn.edu.ar

Carrera: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

Curso: 2°

CICLO LECTIVO: 2017

Unidad Curricular: ARTES VISUALES Y SU DIDACTICA

Formato: TALLER

Profesor/a: MARIA SOL CURTO

Régimen de cursado: Una vez a la semana, tres horas cátedra.

Nº de horas presenciales: 3hs

Régimen de correlatividades: para cursar esta unidad curricular, el alumno deberá regularizar Didáctica general, Ps Educacional, sujetos de Educación Inicial, Didáctica de Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

El área artística es un área de formación en el que se desarrollan criterios estéticos y actitud crítica selectiva, habilidades indispensables para una multilectura tecnológica.

Desde el taller se pretende que el futuro docente desarrolle sus capacidades creativas y de apreciación de la dimensión estética natural y cultural, desde diversas formas de expresión y comunicación, que favorezcan su desarrollo personal y optimicen los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos de nivel inicial.

El acto creativo es la síntesis de componentes cognitivos, afectivos e imaginativos, que proviene de vivencias, sensibilizaciones y asimilaciones de conocimientos. Los componentes cognitivos permitirán iniciarse en el manejo de códigos específicos del lenguaje expresivo plástico-visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar recursos, habilidades y conocimientos para superar la cultura institucional escolar de lápiz y papel.
- Manejar estrategias de comprensión para leer el complejo mundo de mensajes que los rodea.
- Diferenciar los elementos del lenguaje visual.
- Análisis estético de las etapas del dibujo infantil.
- Descubrir la pertinencia en la selección de estrategias de enseñanza para plástica en nivel inicial.

SABERES

UNIDAD I: Las artes visuales y el lenguaje visual

Las imágenes. Su simbología. Imágenes figurativas, abstractas y simbólicas. Imágenes producidas con medios convencionales y no convencionales. Los elementos del lenguaje visual. Forma, color proporción, textura.

UNIDAD II: Las artes visuales en el nivel inicial

Características e importancia de la educación Visual en el Nivel Inicial. El desarrollo de la percepción, la imaginación, la fantasía y la creatividad. Las etapas del dibujo infantil. Etapa del garabato. Etapa preesquemática.

UNIDAD III: Técnicas y materiales en el nivel inicial

Los elementos constitutivos del lenguaje visual. Los medios y modos de expresión. Técnicas, materiales y procedimientos para el nivel inicial. Procedimientos de pintura (con témpera, plasticola, tizas de colores) collage, dibujos ciegos.

UNIDAD IV: Estrategias de mediación pedagógica en el nivel inicial

El DCP y los contenidos de plástica en el nivel inicial. Los ejes. Sugerencias metodológicas de técnicas y materiales para el nivel inicial. Planificación y evaluación de los procesos de mediación de aprendizajes plástico-visuales básicos del nivel inicial.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Los contenidos se llevaran a cabo mediante estrategias de aula taller, prácticas de interacción, recuperación de saberes, microexperiencias de aprendizaje.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA

- 75 % de asistencia (acorde a la nueva normativa RAM)

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

- 100% de trabajos prácticos, informes y/o proyectos presenciales y no presenciales
- Parciales aprobados
- Desempeño personal y seguimiento continuo de proceso y producto durante el cursado del espacio
- Microexperiencias de aprendizaje en donde se apliquen contenidos teóricos vistos en clase a la práctica áulica
- Lectura y análisis obligatorio de textos, consignados en la bibliografía del espacio.

BIBLIOGRAFÍA

- SCOTT, Robert "Fundamentos del Diseño" Edit. Lerú S.R.L. Bs. As. 1962
- LOWENFELD, Victor "Desarrollo de la capacidad creadora". Edit. Kapelusz. Bs.As
- ARNHEIM, Rudolf "Arte y Percepción Visual" Eudeba, Bs. As. , 1985
- ARNHEIM, Rudolf "Consideraciones sobre la Educación Artísticas", De. Paidós . Barcelona , 1989
- HAYTEN, "El color en las Artes" LEDA. Barcelona 1976
- BARTOLOMEIS DE; Francisco. "El Color de los Pensamientos y de los Sentimientos" Edifc. de la Torre. Madrid. 1989.
- MARTÍNEZ DELGADO "El origen de la Expresión" Edit. Cincel. Madrid. A
- APARICI, Roberto. "La Revolución de los medios audiovisuales" Edic. de la Torre. Madrid. 1993
- MENEGAZZO, Lidia."Didáctica de la Imagen" De. Latina. Bs. As. 1977
- KANDISNSKY. "Punto y línea sobre el plano" Edic. Labor. Barcelona. 1983
- LURCAT, LILIANE Pintar , dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el niño preescolar. Edit. Kapeluz.Bs As .1987.
- BRANDT, Emma "Documento curricular ampliatorio" Argentina. 1966.
- GIMENEZ RAQUEL Diseño curricular del Nivel inicial de la M.C.B.A. 1989..
- NOVAES, M E Psicología de aptitud creadora .Kapeluz. l1973. Cuadernillo N° 14 de Educación Artística . DGE. Mendoza.
- VIGOSKII, L.S. "La imaginación y el arte en la Infancia! Ed-. Akal. Madrid. 1982
- Documentos de los CBC del Diseño Curricular Provincial de Educación Artística. 1998. Mendoza.
- NUM DE NEGRO, Berta. "La educación estética del niño pequeño" Ed.Magisterio del Río de la Plata
- Autores varios:"Artes y escuela".Aspectos Curriculares y didácticos de la Educación Artística. Paidós. Cuestiones de Educación.
- EISNER, Elliot. "Procesos cognitivos y curriculum," Ed. Didáctica. España 1990
- GARDNER, Howard. " Educación artística y Desarrollo humano" Ed. Paidós. 1994
- GARDNER, Howard. Apuntes sobre "Las inteligencias Múltiples"
- HARGREAVES, David "Infancia y Educación Artística" Ed. Morata. 1989

Firma del profesor/a